

Andréa Lena

Accompagnée par

Julie Lewandowski & Claire Duchateau-Malzac



RETOUR AUX SOURCES

Musiques traditionnelles et anciennes



A la croisée des musiques profanes et sacrées, Andréa Lena chante l'amour et l'espoir, mais aussi la nostalgie, l'absence et les départs. Du chant grégorien aux musiques traditionnelles en passant par quelques chansons de troubadours, Andréa nous fait voyager vers les terres parfumées de la Méditerranée latine. Porteurs de messages universels, ces chants intemporels ont le pouvoir de ramener ceux qui les écoutent au cœur d'eux-mêmes... C'est le retour aux sources.

- chant sacré
- musiques médiévales
- chants traditionnels corses, francophones, portugais, espagnols...
- compositions originales

Avec :

Andréa Lena : chant, guitare, cistres, bombo

Julie Lewandowski : flûtes, bombo, charango, chant

Claire Duchateau-Malzac : harpes, quanun, chant

L'EQUIPE ARTISTIQUE

Andréa Lena

Chant, guitare, cistre, percussion, direction artistique



Andréa est **chanteuse** et **instrumentiste** spécialisée en **musiques traditionnelles**. Très attachée à la **Corse** de part ses origines, elle oriente ses recherches ethnomusicologiques sur les liens entre l'île de beauté, les autres traditions de **Méditerranée** et les **musiques anciennes**.

Après des études musicales classiques lorsqu'elle était enfant (*Maîtrise de l'Opéra National de Lyon* et *Centre de la Voix Rhône-Alpes*), c'est l'appel de la **tradition** qui l'a guidée jusqu'à l'île de beauté. Les chanteurs et musiciens qu'elle a rencontrés et qui l'ont soutenue dans sa quête autant musicale qu'identitaire, lui ont peu à peu révélé et transmis une tradition ancienne, forte et vivante.

Titulaire d'un **Diplôme d'Etudes Musicales** (*Ecole Nationale de Musique de Villeurbanne*) et un **Diplôme d'Etat** (*Centre d'Etudes Supérieures Musiques & Danses de Poitiers*), en **musiques traditionnelles**, Andréa participe à différents projets musicaux en Corse, sur le continent où à l'étranger dont notamment *E Supplicante* (chant corse - Jérôme Casalonga et Serge Lipszyc) ; *l'Ensemble Seraphica* (chant corse - Jean-Etienne Langianni) ; la *Compagnie les chemins du monde* (spectacles de contes - Maroc) ; *La Donosa* (musiques sud-américaines)..., et se produit régulièrement en solo ou accompagnée par ses musiciens.

Julie Lewandowski

Flûtes, bombo, charango, chant



Découvrant la musique par les voies de la flûte (via les classes CHAM), son parcours prend, comme son instrument, des chemins de traverse.

En fréquentant différentes structures d'enseignement (*ENM de Villeurbanne, Université Lyon 2, EHESS de Paris, UJM de Saint-Etienne*), elle a l'occasion de se spécialiser, après des études classiques, dans le domaine des musiques sud-américaines, aux côtés notamment de Jean-Michel Cayre.

Titulaire d'un **DEM de flûte traversière classique et Musiques Sud-américaines**, elle enseigne depuis 2014 auprès de publics variés côtoyés dans de multiples établissements de la région lyonnaise et de la Drôme.

Impliquée dans des recherches en **ethnomusicologie**, elle mène un **doctorat** portant sur les dispositifs sociaux d'inclusion par la musique (*Projet Démos* porté par la *Cité de la Musique*). Fin 2015, elle travaille en **Argentine** auprès d'un orchestre de jeunes issus d'une « villa » de la ville de Tucuman où elle séjourne quatre mois dans le contexte de la thèse et de la pratique des musiques folkloriques de cette région.

Claire Duchateau-Malzac

Harpes, qanun, chant



Diplômée du *Conservatoire de Lyon*, de l'*université Lumière Lyon 2* et de l'*Ecole Supérieure Musique et Danse (ESMD) Nord-de-France* en **harpe**, elle donne des concerts en France et à l'étranger depuis une dizaine d'années.

Passionnée par les **musiques traditionnelles**, elle joue le qanun et la arpa llanera. Son amour de la scène et son envie d'explorer différents univers l'amènent à cofonder une **compagnie de cirque** en 2011. Naîtront plusieurs spectacles qui emmèneront Claire et ses instruments dans de nombreux festivals en France et en Amérique du sud. Elle travaille régulièrement avec des compagnies de théâtre, des mimes, des danseurs et participe à des tournées et enregistrements en **musiques actuelles** (*Wax Tailor, Cat's Eyes, Vanina De Franco...*), compose de la **musique de film** (Face à la mer du collectif "*les chemises errantes*"). Ses spectacles ont été soutenus par le *Conseil Général de l'Aveyron*, le *Conseil Général de la Haute Normandie*, la *DRAC Ile France* et ont été **lauréats de dotations** (*Mairie du 18e Paris, Malakoff Médéric, Hôpitaux de Paris*).

Titulaire du **Diplôme d'État**, elle enseigne la harpe au Conservatoire de Musique d'Aix-les-Bains.

MÉDIAS



Anjo Inútil : <https://www.youtube.com/watch?v=vH8gkgt29Hc>



Retour aux Sources : https://www.youtube.com/watch?v=H-i06QdA_-k

PRESSE

Vous êtes dans l'édition abonné

Publié le 19/12/2014 à 05:00 |

ET AUSSI. Chants traditionnels profanes et sacrés de la Méditerranée avec Andréa Lapierre-Antoniotti



Andréa Lapierre-Antoniotti. Photo Jacques Lascoutounax

Tweet 0

Share 0

+1



Votre vote :



Eveux

Ce dimanche à 15 heures à l'église, Andréa Lapierre-Antoniotti donnera un récital de chants traditionnels profanes et sacrés de Méditerranée. « Chant, luth et poésie... » Dans ce programme, Andréa emmène le public à la croisée des musiques savantes et populaires profanes et sacrées. » S'accompagnant du luth, de la guitare ou du cistre, elle interprète les chants traditionnels méditerranéens qui ont été transmis de « cœur à cœur » et tisse entre eux un fil d'Ariane fait d'improvisations vocales, de compositions et d'airs de danses.

André Lapierre-Antoniotti est chanteuse, instrumentiste et compositrice.

Participation libre.

EVEUX Concert d'exception d'Andréa Lapierre-Antoniotti



■ Andréa Lapierre-Antoniotti. Photo Jacques Lascoutouras

Dimanche 21 décembre, en l'église d'Eveux, la nombreuse assistance était sous le charme des chansons interprétées par Andréa Lapierre-Antoniotti.

Son timbre de voix, sa personnalité, son expression à travers le chant et son répertoire a conquis le public. La salve d'applaudissements la saluant à la fin du concert en atteste.

Cette artiste a emmené son public à la croisée des musiques savantes et populaires, profanes et sacrées. S'accompagnant du luth, de la guitare et du cistre, elle a interprété les chants traditionnels méditerranéens et tissé entre eux un fil d'Ariane fait notamment d'improvisations vocales. Ce concert qui devait se dérouler en privé s'est reporté vers l'église d'Eveux pour un cadre plus approprié et une résonance sans comparaison.

Andréa joue souvent accompagné ou en groupe mais pour ce concert, en solo, elle explique : « Le fait de jouer seule apporte un peu d'angoisse. Je suis contente de donner ce concert dans ce cadre magni-

fique, c'est l'aboutissement de cinq années de travail qui vont ressortir par ma voix ».

Recherches musicales

Andréa oriente ses recherches sur les liens entre la Corse et les cultures méditerranéennes, les anciens tempéraments et les différentes formes d'émissions vocales chez les femmes du bassin méditerranéen.

L'artiste a commencé ses études musicales et scéniques lorsqu'elle était enfant au sein de la maîtrise de l'opéra national de Lyon et du centre de la voix Rhône-Alpes. Elle a obtenu en 2013 un diplôme d'études musicales de chant traditionnel à l'école nationale de musique de Villeurbanne où elle s'est formée pendant cinq ans auprès de Marc Loo-puyt (musiques orientales) et de Jean-Michel Cayre (musiques sud-américaines). Andréa prépare actuellement un diplôme d'État de chant traditionnel, et approfondit ses recherches en chant corse. ■

SAIN-BEL. Andréa Lapierre-Antoniotti a ému le public



Ce samedi soir à la vieille église Saint-Jean-Baptiste plus d'une centaine de personnes ont pu écouter la voix magnifique d'Andréa Lapierre-Antoniotti.

Cela fait plus de 15 ans qu'elle chante et crée des chansons, dont « Qui veut ouïr chanson », qu'elle a interprétée samedi. Ses chants sont méditerranéens (sardes, italiens, espagnols, grecs, turcs), elle s'accompagne souvent de la guitare, du cistre, des percussions ou bien encore du « oud », instrument qui nécessite une plume pour pincer les cordes.

Les Balkans aussi à l'honneur

Les spectateurs ont aussi pu découvrir des musiques yiddish et des chants traditionnels des pays de l'Est interprétés par le Trio Insolite, composé de musiciennes qui partagent les mêmes envies musicales. Les personnes présentes ont également pu apprécier des danses venues de Balkans.

Si la soirée a été un succès, c'est le hasard qui a voulu que cette rencontre existe entre Andréa Lapierre-Antoniotti, qui était venue à Éveux donner un concert, et le Trio Insolite. Les spectateurs son repartis enchantés de cette très belle soirée passée à l'église Saint-Jean-Batpiste.

> Soyez le 1er informé, [inscrivez-vous gratuitement à nos newsletters](#), cliquez ici

Tags : [SAIN-BEL](#) - [L'ARBRESLE ET SA RÉGION](#)

Publié le 06/07/2015 à 05:00 - Reproduction interdite |



Mozas aux couleurs musicales de la Méditerranée.

Partagez    +1  2

      Outils



Après une formation classique, Andréa Lapierre-Antoniotti se spécialise en différents styles de chants méditerranéens et animera une master-class samedi à Mozas.

Rendez-vous sur
impots.gouv.fr



[> CLIQUEZ ICI](#)





Chants corses à la chapelle samedi soir

La polyphonie corse est à l'honneur ce week-end grâce à l'association Soni E Canti D'Arautoli qui reçoit Andréa Lapierre-Antoniotti pour une master-class. Elle se spécialise dans le chant traditionnel de sa Corse natale et ses influences méditerranéennes et crée le groupe Urizonti. Monodies et polyphonies multiples seront au programme pour les stagiaires qui en fin de soirée donneront en public un concert-restitution de chants religieux et profanes.

Tags

Isère Nord
◦ Bourgoin-Jallieu

Outils

Partagez :    +1  2

Notez cet article

ACTIONS CULTURELLES

Animation de stages et d'ateliers de chant

J'interviens depuis 2012 de façon ponctuelle dans les conservatoires, les écoles de musique, centres culturels ou auprès de chorales... Diplômée d'un D.E.M. et d'un D.E. en musiques traditionnelles, je propose des cours, des ateliers et des stages de chant autour des musiques méditerranéennes. Il s'agit d'un voyage à la découverte des répertoires traditionnels corses, sardes, italiens, espagnols et francophones. L'apprentissage se fait par imprégnation et il est basé sur l'oralité.



Concert de fin de stage - Corse

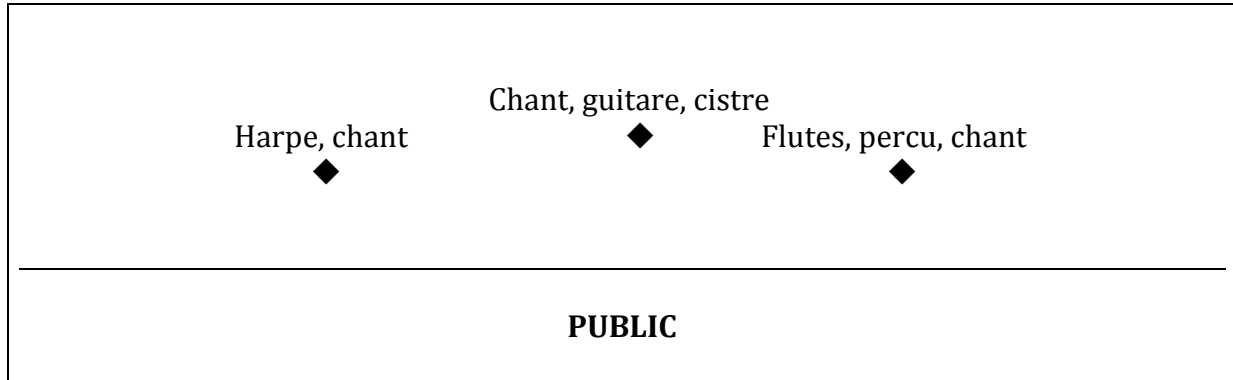
Rédactrice pour le magazine culturel *Bulles de gones*

Je rédige également des articles spécialisés sur la musique pour le magazine *Bulles de gones* : les enfants et la musique, comment choisir son instrument, sensibilisation aux musiques et danses traditionnelles, rencontres et reportages...

www.bullesdegones.com

FICHE TECHNIQUE

PLAN DE SCENE



Nous demandons à l'organisateur de fournir

Concert en acoustique (sauf chant) : églises, chapelles etc

- trois chaises identiques sans accoudoirs, noires ou en bois
- une alimentation électrique pour le micro chant
- une petite table pour poser l'ampli du micro chant
- deux projecteurs lumière
- des loges au calme mises à la disposition des artistes et de quoi se restaurer (eau, fruits..)

Concert sonorisé (salle de spectacle conventionnelle ou lieu très grand) :

- trois chaises identiques sans accoudoirs, noires ou en bois
- deux micros par musiciens : un pour la voix et un pour les instruments
- système d'amplification et de retours sur scène
- projecteurs lumière
- des loges au calme mises à la disposition des artistes et de quoi se restaurer (eau, fruits..)

CONTACTS

Andréa Lena

andrea-adastra.com

andrea.al@orange.fr

06 12 53 05 84



ANNEXES

Quelques collaborations musicales en cours ou passées



E Supplicante - Eschyle
Jérôme Casalonga et Serge Lipszyc - Chant corse, spectacle



Andréa Lena - Ad'Astra
Chants de Corse et de Méditerranée



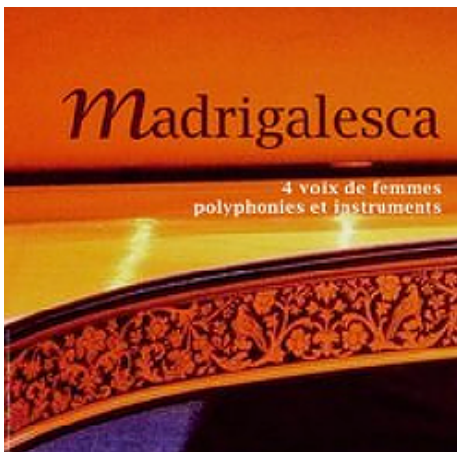
La Compagnie les Chemins du Monde



Seraphica - Jean-Etienne Langianni - Chant corse



La Donosa
Musiques Sud-américaines



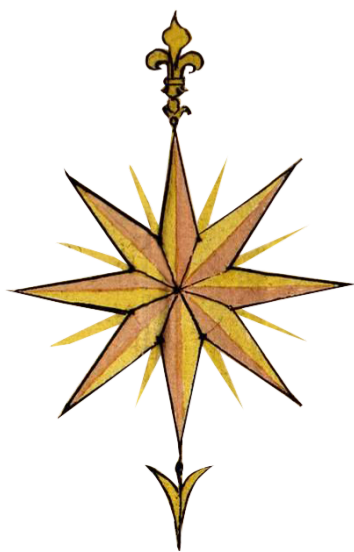
Madrigalesca
Nicole Casalonga - Chant corse



Compagnie Ours Polar
Spectacles + CD



Urizonti
Chant de Corse & Méditerranée



Andréa Lena

andrea-adastra.com